Parti : ~~26~~ (~~34~~ 40) ~~35~~

Durata mn. 10

Partitura per banda

- ARMIDA -

Sinfonia

di

GUINDANI GIULIO

op. 238

Andante Maestoso

Ottavino in Re (Flauto)

Piccolo in Mi♭

Soprano 1° in Si♭

id. 2° e 3°

Soprano Si♭

Contralto in Mi♭

Tenore Si♭

Baritono in Mi♭

Cornette 1° 2° Si♭

Tromboni 1° 2° 3°

Soprano in Mi♭

Soprani 1° 2° Si♭

Contralti 1° 2° 3° in Mi♭

Tenore Si♭

Baritoni 1° 2°

Batt. grande Fa - Si♭

Batteria

CLARINETTI

SASSOFONI

FLICORNI

in rimanenza Fl.mi

Dolce - sotto Voce

Unis. Cornette

Dolce - sotto Voce

Solo in Fa

Dolce - sotto Voce

cresc.

Unis. 1° Solo

Unis. Tutti

1.

FLAUTO

dim.

Quida Flicorno Ten.

(in mancanza Corno)

Solo

1° Solo

Solo in Fa

2. 3. 4. 5.

mf SAX-TEN.

1a in mancanza Flic.

1° Solo

2

Unis Sax Baritt

scherzando

scherzando

mf dolce

mf dolce

mf clarinette

Clarinette

scherzando

sempre piacevole

scherzando

mf

mf

mf

poco rallen

dim.

mf 1o cello

1o solo

dim.

mf 1o Bass

1o solo

dim.

10. - 11 - 12. 13. 14 - 15 - 16

All.o con brio

Ottavino

mf Bass Contralto

mf Cornette

mf Bass Cornet

Violini

17 - 18 - 19 - 20 -

mf 2° bella

mf 2° piccolo

mf Sax Tenore

mf Trombone

mf Ottavino

mf tutti

mf Piccolo

cresc

Cassa sola

cresc

tutti

21. 22. 23.

3

mf

p cresc poco a poco

1° col 1° oboe

2

F

24. 25. 26. 27. 28. 29.

mf cl. solo

30. 31. 32. 33.

mf

cl. tto 2

cresc.

8va a piacere

mf Piccolo

mf Cl. tto 2

cresc.

30. 31. 32. 33.

mf 2o cl. tto 2

cl. Piccolo

cresc.

5

34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73.

G

mf Piccolo

mf 2a. Oboe

mf Fare Baritono

mf Fare Tromboni

marcate

8va

mf

mf

Col Piccolo

mf

mf Cornette

mf Sax Ten.

Andante

52 53 54 55

44 45 46 47

Flauto 2 sotto Voce

sotto Voce

p cantabile

mf Jane Neu.

p cantabile

48 49 50 51

Un po' mosso

Unis. 2di bb.

Col Piccolo

Unis. bb.

Unis. bb.

Unis. bassoons

1.

2.

Col Piccolo

accelerando un po' — tempo

accelerando un po'

accelerando un po'

accelerando un po'

accelerando un po'

cadenza

Battete 12 misure

Hq. 50.

f

mf

mf Cornette

Flicorni

Dim.

1e. Unies Clar.

2 Flicorni

8

All.o ½ con brio

Segue

Mosso

1.

2.

marcate

mf

mf

GUINDANI GIULIO

Roma, 14-6-1955 Bozzetto 33-

colpo

Ottavino in Reb

Primo

Sinfonia

Ottavino Reb

(55)

All.o con brio

FF

FF

F

FF

F

F

F

2

P

F

cresc.do poco a poco

4

2

2

2

cresc.do

5

6

segue Flauto Do

Adagio 61

Ottavino Reb

(61)

All.o con brio

FF

F

FF

F

P

F

8

P

mosso

cresc. poco a poco

1a

2a

Flauto in Do - Ottavino

GUINDANI GIULIO

Armida - Sinfonia

Andante

Maestoso

FLAUTO 1

1

2

scherzando

scherzando

Prendi ottavino

Ottavino in Do

All.o con brio

Prendi Flauto

FLAUto

Andante basso

sotto Voce

un poco mosso

accelerando molto

Tempo

FF Tempo

dal S. al ♩ poi segue.

pp

sotto voce

7

p

all'2 con bris

Grandi ottavini

FF

F

FF

F

FF

F

p

F

8

1.

p Mosso

2.

F

p

FF

cresc. poco a poco

Clarinetto piccolo in Mib

Armida - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

1

2

scherzando

8va a piacere

scherzando

poco rall.

All.o con brio

FF

F

FF

F

FF

F

F

3

cresc.

poco a poco

F

4

p

cresc.

8va a piacere

F

p

cresc.

5

F

7

6

FF

8va

p

F

Andante [illegible]

pp sotto voce

un poco mosso

p

F

p

F

accelerando

molto

FF tempo

dal S. al ♩ poi segue

N. S.

sotto voce

7

dim.

allo con brio

FF

F

FF

F

cresc.

FF

F

F

8

1.

2.

Mosso

FF

Clarinetto soprano in Lb 1° 2 (Solista)

ARMIDA - Sinfonia GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

All' 2 corde brio

FF F FF F FF F

p f p F

p F

p F F

p p p F F

FF

F

Andante tranquillo

pp sotto voce

un poco mosso

F

p

2.

accelerando un poco

FF tempo

Veloce

rallen.

pp

sotto voce

p

dim

All.o con brio

FF

F

FF

F

p

FF

F

F

p

8

ritenendo poco a poco

F

Molto

FF

1° Clarinetto soprano in Sib 1°

ARMIDA - Sinfonia

GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

F

dim.

P

1

cresc.....

P

2

scherzando

F

P

poco rallen

dim

PP

V. S.

G.B.T. MARCHIO DEPOSITATO

All.o con brio

FF F

FF F P

P FF F

P F

3

P cresc. poco a poco

F

4

P P

F

P P

5

F

FF

P

F

Flauto

PP sottovoce

un po mosso

P

F

accelerando un po

FF tempo

Cadenza libera

pp sotto voce

pp sotto voce

dimin

P

pp

All'o con brio

FF

F

FF

F

P

FF

F

tr

P

F

8

Mosso

cresc poco a poco

F

FF

Clarinetto soprano in Si♭ 1°

Armida - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

cresc.

dim.

1

2

scherzando

poco rallen.

dim.

All.o 2 con brio

FF F FF F FF F p cresc. poco a poco F p F p F

FF

p

F

Andante tranquillo

poco sotto voce

molto mosso

F

F

FF tempo

accelerando molto

rallen

tal S. al ⊕ poi segue

sotto voce

dim.

All.° 2/2 con brio

Massa

1.

2.

cedendo poco a poco

Clarinetto soprano in Lb 2: A.

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

p cresc F

dim. p

1

2

p p

F p

p p

poco rall. dim. pp

V. S.

G. B. T. MARCHIO DEPOSITATO

Alto con brio

3

4

5

6

FF

F

Audaute Caut

FP sotto voce

P

un po mosso

cresc

F

1.

P

2.

F

accelerando un po

FF a tempo

Cadenza a Piacere

PP sotto voce

7

P

P

dim.

dim

P. PP

Allegro con brio

FF F

FF F P

F

FF F P

8

cresc. poco a poco

1.

2.

Mosso

FF

Clarinetto soprano in Lb 2° - A -

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

All° con brio

FF

F

FF

F

FF

F

3

F

4

5

9

ff

F

Andante bautle

pp

sotto voce

più mosso

cresc.

cresc.

F

p

1.

2.

F

accelerando un po -

FF a tempo

cadenza ad lib.

pp sotto voce

p

Rim.

Rim.

p

pp

All.o con brio

FF

F

FF

F

p

FF

F

p

f

8

p

1.

F

Mosso

FF

Clarinetto soprano in Sib 2° - B -

- ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

cresc.

dim.

tenuto

poco rall

dim.

All.o con brio

FF F FF F FF F

p

3

p cresc. poco a poco

F

4

p

5

F

6

FF

F

Andante beaucoup

sotto voce

un poco mosso

cresc.

F

F

accelerando molto

FF tempo

batuta del no 2

dal ℵ al ⊕ poi segue

dolce

sotto Voce

7

p

p

dim.

Rim.

all'½ con brio

FF

F

FF

p

F

F

8

cresc.

1.

2.

Mosso

poco a poco

F

FF

Clarinetto soprano in Lb 3° - A -

ARMIDA - Sinfonia

GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

p

cresc.

F

dim.

1

2

poco rallen.

dimin.

pp

1105 EXTRA

Allo con brio

13

17

G

FF

F

Andante beato

pp sotto voce

p

mp

mosso

cresc.

F

p

2.

accelerando un poco

FF a tempo

sotto voce

All.o con brio

dim.

cresc.

poco a poco

Mosso

Clarinetto soprano in Lab 3ª · 1 ·

ARMIDA - Sinfonia

GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

1

dim.

2

poco rallen dimin

V. S.

Allo con brio

FF F FF P F P F

3

P cresc. poco a poco F

4

P F P P F F

5

6

FF

P

F

Audaute Cau

PP sotto voce

un po mosso

cresce

F

P

FF a tempo

cadenza a piacere

V. S.

G.R.T. MARCHIO DEPOSITATO

1105
EXTRA

sotto voce

dim.

Allegro con brio

cresc. poco a poco

Mosso

Clarinetto soprano in Sib 3° -B-

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante
Maestoso

cresc.

dim.

poco rall.

dim.

All.o con brio

FF

F

FF

F

p

FF

F

p

3

cresc. poco a poco

F

4

F

5

F

9

FF

F

Andante tranquillo

p

sotto voce

un po mosso

p

cresc.

1.

F

2.

p

F

accelerando un po-

FF tempo

ritenuto

dal S. al ♩ poi segue

dol

d

mir

dol

mir

FF

F

FF

F

FF

F

FF

F

Mosso 2.

poco

poco

Saxofono Soprano in Sib

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

cresc.

dim.

schiacciando

F

poco rall.

dim.

All.o con brio

cresc.

poco

a poco

13

14

15

9

FF

3

Andante beato

15

Un poco mosso

F

p

F

accelerando molto

FF tempo

Cadenza ad lib.

7

p

p

dim.

p

1105

EXTRA

All.o con brio

cresc. poco a poco

molto

Saxofono Contralto in Mib

GUINDANI GIULIO

- ARMIDA - Sinfonia

andante

Maestoso

All° con brio

FF F FF F FF F F

poco a poco

F

F

F

Andante basta

un po' mosso

FF

F

F

FF tempo

accelerando un po

Dal ✕ al ⊕ poi segue

FF

F

FF

F

FF

F

Saxofono Tenore in Sib

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

F

dim.

1

(Flicorno Tenore)

p

2

F

p

dimin.

pp

All.o con brio

F

FF

F

p

FF

F

p

F

3

p

F

a fuoco

F

p

F

11

p

F

5

F

Andante tanto

Un pò mosso

FF

FF tempo

accelerando un pò e cresc.

F

Dal ℵ al ⊕ poi segue

All.o con brio

Rimm.

FF

F

FF

F

FF

F

FF

F

8

1.

2.

cresc.

poco a poco

F

Mosso

FF

Saxofono Baritono in Mib

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

Alto com brio

ff

FF

F

FF

F

FF

F

p

F

3

cresc.

poco a poco

F

4

p

F

5

p

F

6

FF marcato

F

Andante doux

p

tem

un fò mosso

p

1.

F

2.

F

accelerando un fò

FF tempo

cadenza ad lib

p

tem

7

p

p

p

All° con brio

FF F FF F FF F p F p

8

Mosso

cresce poco a poco F FF marcato

rit.

Cornetta in Sib 1a 2

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

(in mancanza flicorni)

dolce - sotto voce

tutti

dim.

(in mancanza flicorni)

2

tutti

sciogliendo

poco rallen

dim.

All.° con brio

FF F FF F p FF F p

3

p cresc. poco a poco

F

4

p

5

f

6

FF

F

Andante lento

15

un poco mosso

p

1.

F

p

2.

F

accelerando un po

FF tempo

cadenza ad lib.

15

p

p

dim.

Ott. con loro

FF F FF F FF F F

8

Mosso

cresc poco a poco

F 1. 2. FF

F

Cornetta in Sib 2ª

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

(in mancanza flicorni)

dolce - sotto voce

Tutti

F

dim.

19

2

Tutti

F

V.S.

All° con brio

FF F FF F FF F

3

cresc - - -

6

FF

3

F

Andante

un poco mosso

p

1.

F

2.

F

accelerando un po-

FF

15

7

dim.

dim.

Alto 2 con brio

FF F FF F p FF F F p F

8

p cresc. poco a poco

Mosso

1. 2.

F FF

Corno in Mib 1°

ARMIDA - Sinfonia GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

p dolce - sotto voce

p

p

p

F

dim.

p

1

p

2

p

F

p

p

Allegro con brio

FF F FF FF F

p

FF F p

F

3

p cresc. poco a poco F

4

p

F

5

p

F

9

Andante beautte

1. 2.

accelerando un po-

ff a tempo

battuta a piacere

dim.

Alto con brio

FF F FF F FF F p F p F

8

marcato

FF

Corno in Mib 2°

ARMIDA - Sinfonia GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

p dolce - sotto voce

p

p

F

1

p

dim.

2

p

F

p

pp

V. S.

Alto con brio

ff

ff

f

p

ff

f

f

3

p

cresc. poco a poco

f

4

p

f

5

f

6

FF

F

Andante battuta

un poì mosso

1.

F

2.

F

accelerando un poì

FF

a tempo

battuta

7

p

dim.

pp

Alto con brio

8

Mosso

Flicorno Soprannino in Mib

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

p

p

p

F

Dim.

1

2

p scherzando

p

F

p

p

p

p poco rallen

All° con brio

ff

f

ff

p

ff

f

f

3

p

f

senza fuoco a poco

f

14

f

f

5

f

9

ff

3

F

15

Andante bouche

um pô mosso

p

1.

F

2.

p

F

accelerando em fo-

FF tempo

badeija dim.

15

7

p

p

p

p

dim.

p

Allo. con brio

FF F FF F FF F

p

FF F F F

8

1. 2. mosso

F p FF

cresc. poco a poco

Flicorno Soprano Sib 1°

ARMIDA - Sinfonia

GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

dim.

scherzando

poco rall.

dim.

V. S.

All.o con brio

FF F FF P FF F P F FF F P F P 3 P cresc. poco a poco F 4 P F P F 5 F

6

FF

F

Huelaute Baut 15

un po mosso

p

F

p

F

accelerando un po

FF tempo

Cadenza ad lib

17

15

p

p

p

dim

V. S.

All.mo con brio

FF F FF F FF F p F p F

8

mesmo p cresc poco a poco

F P FF F

Flicorno soprano Sib 2°

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sottodoce

dim.

1

19

2

F. S.

All.mo con brio

FF

FF

F

p

FF

F

p

F

3

p

cresc.

poco

a poco

F

4

p

F

5

F

6

FF

3

F

Audaute Baut le 15

un pò meno

P

1.

F

P

2.

F

FF

accelerando un po'

7

15

P

P

P

dim.

V. S.

All.mo con brio

FF F FF F p FF F p F

8

p mosso cresc- poco a poco

1. 2.

F FF

Flicorno baritono in Mi♭ 1°

ARMIDA - Sinfonia **GUIDANI GIULIO**

Andante maestoso

dolce - sotto voce

dim.

All° con brio

Bi

cresc. poco a poco

Andante basta

tasto

un pò mosso

1. 2.

F F

accelerando

FF Tempo

tal segno al fine segue

Cadenza

Rim.

All° con brio

FF F

Bis

FF F

1. 2. Mosso

F FF

Flicorno contralto in mib 2°

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

cresc.

dim.

All° con brio

F

FF

1.

2.

3

4

5

6

ff

F

Ricordi

Andante beat. 4/4 p

un fò mosso

1. 2.

F F

accelerando un fò FF tempo

Cadenza ad libitum

8ima.

All°. con brio 2/2 FF

1. 2.

FF F

F

1. 2. Mosso

F FF

Flicorno contralto in Mib 3°

ARMIDA - Sinfonia GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

Allo con brio

cresc. poco a poco

Andante battle

5

tam

un poco mosso

1. 2.

F F accelerando un poco FF tempo

tals. al ✠ poi segue

cadenza

7

p

dim.

1. 2.

All° con brio

FF F FF F

p F

8

1. 2.

p F

Mosso

FF

Flicorno Tenore

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante Maestoso

dolce - sotto voce

Solo

dim.

2

poco rallen. dim.

All'ª con brio

FF F FF F

3

p F

3

cresc. poco a poco F

H

p F

5

6

FF marcato

3

F

Andante tranquillo

p

sfzp

mu più mosso

p

1. F

2. F

accelerando molto

FF tempo

Da capo al ⊕ poi segue

Coda

7

All° con brio

FF

F

FF

F

FF

F

F

8

cresce poco a poco

F

Mosso

FF

Flicorno Tenore o Trombone

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

dim.

Solo

poco rall dim.

Allo con brio

FF F FF F FF F

p F p

3

p

3

F

5

F

7

F

5

6

FF marcate

3

F

Andante basta

8va

Ten

un più mosso

1. F

2. F

accelerando molto

FF tempo

cadenza ad lib.

Dal S. al ♩ poi segue

p

p

p

dim.

ff

All'contrario

FF

FF

F

FF

F

p

8

p

crete

poco a poco

F

p

Mosso

FF

marcate

Flicorno Baritono 1°

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

cresc.

dim.

1

2

poco rall.

dim.

All'o 2 con brio

FF F FF F FF F

p

F

3

rallen.

poco a poco

4

F

5

FF marcato

Andante battle

F

mp

Mm fp molto

p

1.

F

2.

F

accelerando

mp fp

ff tempo

badeya

Dal 𝄋 al ⊕ poi segue

p

p

Dim.

p

pp

Allegro con brio

8

Mosso

crescendo poco a poco

Filicorno Baritono 2°

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto Voce

dim.

1

2

2/4

All'ⁿ con brio

FF F FF F FF F

p

p F

3

p cresc. poco a poco F

4

F

5

F

9

FF marcate

Andante beatle

un poco mosso

accelerando

FF tempo

cadenza ad lib.

Dal S. al ⊕ poi segue

Dim.

All.o con brio

FF

F

FF

F

FF

F

F

8

1.

2.

cede poco a poco

Mosso

FF

marcate

Flicorno basso grave in Fa

ARMIDA - Sinfonia GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

dim.

dim.

Allegro con brio

ff

f

ff

f

ff

f

f

3

mano

poco a poco

f

4

f

5

f

9

FF marcato

Andante battuto

f

mf

FF tempo

accelerando molto

F

1.

2.

Fine

Allo 2 con brio

Mosso

marcate

Flicorno Basso grave in Mib chiave di 𝄞:

Sinfonia = ARMIDA = G. Guindani

Andante Maestoso

C

P.P. P. P. P. P. F dim. P. 1

P. P. P. P. P. P. F P. P. P. P. P. 1 P. dim. P.P. 2 4

Volta Subito.

Allº con brio

F.F.

F.F.

P.

F.F.

P.

F

3

P.

cresc. a poco a poco

F

4

P.

F

P.

5

F

F

6

F.H.

Andante Cant. Le

Ten

Più Mosso

1

accel

a tempo

Ten

dim

2

Volta Subito

App.o con brio

F.F.

F.F.

p.

F.F

p.

F.

8

p.

p.

Mosso

Flicorno C. basso grave in Sib

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante maestoso

All.to con brio

FF

F

FF

F

3

crescendo poco a poco

4

J

J

5

6

marcato

3

Andante battle

ten

un poco mosso

1.

2.

F

acceleramo un po -

FF tempo

badenga bl^m,

ten

fim.

Alto con brio

FF F FF F FF F FF F

8

Masso

marcate

FF

Tromba in Mi b

ARMIPA - Sinfonia

GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

All.o con brio

5

6

Andante battle

un poco mosso

1.

2.

15

accelerando un poco

FF a tempo

cattivo

7

Allo con brio

8

Mosso

Tromba Cassa in Fa

ARMIDA - Sinfonia

GUIDANI GIULIO

Andante maestoso

dolce - sotto voce

5

6

3

Andante beautiful

mf possesso

1.

2.

acceleramdo un po-

FF a tempo

Cadenza ad lib.

7

Allo con brio

8

Mosso

Trombone di accto 1°

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

dolce - sotto voce

dim.

All'ꝛ con brio

mezza voce

Andante beato 16

un poco mosso

p

1. F

2. F

accelerando un po-

ff

tempo

cadenza ad lib.

15

M

p

p

dim.

p

pp

2

All.o con brio

FF

F

1.

2.

p

F

FF

F

p

8

F

FF

massa

FF

marcato

Trombone d'acc.to 2°

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante

Maestoso

dolce - sotto voce

dim.

All° con brio

FF

F

p

mancate

Largo

Andante basso e 16

mf più mosso

1. 2.

F F

accelerando mf

FF tempo

Cadenza libera

15

p

Dim.

p pp

Allegro con brio

FF

F

FF

p

F F

F

mosso

FF marcato

Trombone d'acc.to 3°

ARMIDA - Sinfonia GUINDANI GIULIO

Andante
Maestoso

dolce - sotto voce

All.o con brio

marcato

Trombone d'acc.to 3°

ARMIDA - Sinfonia **GUIDANI GIULIO**

Andante
Maestoso

dolce - sotto Voce

dim.

All.o con brio

marcato

9. Cassa e Piatti

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Quantità maestoso 9: c 12/ F

1 12/ 2 7/ p F

6/ p 2/

All.o con brio 9: 2/ ff Piatti soli Tutti

4/ p ff Piatti soli 5/ p Cassa sola F Tutti

8 12 15 3

F

1 8/ 4 9 F

5 F

9 F

14 9

8 11 3/ F

9 3/ F

Andante battle

Un po' mosso

accelerando un po'

Cadenza bl.

Allo con brio

FF Tutti soli

Tutti

Cassa sola

F. Tutti

Molto

FF

C.P

C.S. Colpo

Tamburo

ARMIDA - Sinfonia

GUINDANI GIULIO

Andante mestoso

Andante beato

Un poco mosso

accelerando un poco

FF tempo

badenja blues

Allo con brio

Mosso

TIMPANI

ARMIDA - Sinfonia GUINDANI GIULIO

Andante maestoso q: e 12

Mi♭ Si♭ 1 19

12 S.d Si♭ Mi♭

All: con brio q: 2/4 Do S.d

Do S.d Do S.d Do

3

4 Si♭ FA Si♭ FA Si♭ 15 Mi♭

12

Mi b Si b F Mi b

Andante basta 16 amplissimo 6

F Mi b LA b F Mi b 2

F Mi b 15 7 3 Mi b

LA b Mi b LA b LA b 3

Cello con brio 2 F 8

F Do Sol Soc 2 Soc Do Sol Do Sol Do

Do Sol Do 18 19 Mosso Mi b Si b

Mi b Si b Mi b Si b